

# A Devil In Disguise



Beschreibung:	80 counts, 1 wall line dance	Choreographie:	Patricia E. Scott / Alan G. Birchall
Level:	Beginner / Intermediate		
Musik:	Devil In Disguise - Trisha Yearwood	Devil In Disguise – Elvis Presley	
Hinweis:	Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch einmal die Sequenzen 5 bis 10 tanzen.		

## BLOCK A:

### Monterey Turn 2x

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF neben LF absetzen
- 3 – 4 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 R Fußspitze nach R auftippen – ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF neben LF absetzen
- 7 – 8 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen

### Toe strut across right + left 2x

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – L Ferse absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – L Ferse absetzen, Fuß belasten

### Rock Step – Tripple Step ½ Turn 2x

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn (L Ferse leicht anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 3 Schritt am Platz (R – L – R), dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (6 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn (R Ferse leicht anheben) , Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 3 Schritte am Platz (L – R – L), dabei ½ Linksdrehung ausführen (12 Uhr)

### Step ½ Turn left 2x – Stomp – Hold – Hip rolls

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF) 6:00
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF) 12:00
- 5 – 6 RF nach vorn aufstampfen – Halten
- 7 – 8 Hüften im Kreis nach vorn und wieder zurück schwingen

## BLOCK B:

### Shuffle forward right + left – Running Man back R – L – R – L

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 3 & 4 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- & 5 & R Knie schnell nach oben anheben, LF kleiner Sprung nach hinten – RF nach hinten absetzen
- & 6 & L Knie schnell nach oben anheben, RF kleiner Sprung nach hinten – LF nach hinten absetzen
- & 7 & R Knie schnell nach oben anheben, LF kleiner Sprung nach hinten – RF nach hinten absetzen
- & 8 & L Knie schnell nach oben anheben, RF kleiner Sprung nach hinten – LF nach hinten absetzen

**Shuffle forward right + left – Running Man back R – L – R – L**

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 3 & 4 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- & 5 & R Knie schnell nach oben anheben, LF kleiner Sprung nach hinten – RF nach hinten absetzen
- & 6 & L Knie schnell nach oben anheben, RF kleiner Sprung nach hinten – LF nach hinten absetzen
- & 7 & R Knie schnell nach oben anheben, LF kleiner Sprung nach hinten – RF nach hinten absetzen
- & 8 & L Knie schnell nach oben anheben, RF kleiner Sprung nach hinten – LF nach hinten absetzen

**Heel Taps right + left**

- 1 RF nach vorn aufstampfen
- 2 – 4 R Ferse 3x anheben und absetzen
- 5 LF nach vorn aufstampfen
- 6 – 8 L Ferse 3x anheben und absetzen

**Heel & Heel & Heel – Touch across – Shuffle forward – Step ½ turn right**

- 1 & 2 R Ferse nach vorn auftippen & RF neben LF absetzen – L Ferse nach vorn auftippen
- & 3 – 4 & LF neben RF absetzen – R Ferse nach vorn auftippen – R Fußspitze vor LF auftippen
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach RF) 6:00 Uhr

**Cross left – Point right – Cross right – Point left – Jazz box left**

- 1 – 2 LF vor dem RF gekreuzt absetzen – RF nach R auftippen
- 3 – 4 RF vor dem LF gekreuzt absetzen – LF nach L auftippen
- 5 – 6 LF vor dem RF gekreuzt absetzen – RF Schritt nach hinten
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF Schritt nach vorn

**Step – Hold – Pivot – Hold – Stomp – Hold – Hip roll**

- 1 – 2 LF nach vorn aufstampfen - Halten
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach RF) 12:00 – Halten
- 5 – 6 LF nach L aufstampfen – Halten
- 7 – 8 Hüften im Kreis nach vorn und wieder zurück schwingen

**Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer Kopf hoch, schön lächeln, Tanzen macht Spaß**