

Jailhouse Creole



Beschreibung: 32 counts, 4 wall line dance

Choreographie: Double Trouble

Level: Beginner

Musik: Jailhouse Rock/King Creole – Billy Swan

Lindy (Chassé – Rock back) r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach R & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach R
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten – Gewicht nach vorn auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach L & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L
- 7 – 8 RF Schritt nach hinten – Gewicht nach vorn auf LF

Toe strut side – Toe strut across – Side rock – Shuffle across

- 1 – 2 RF Fußspitze nach R aufsetzen – RF Ferse absetzen (Gewicht auf RF)
- 3 – 4 L Fußspitze gekreuzt vor R aufsetzen – LF Ferse absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach R, LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF weit vor LF kreuzen & LF an RF heransetzen – RF weit vor LF kreuzen

Toe strut side – Toe strut across – Side rock – Shuffle across

- 1 – 2 LF Fußspitze nach L aufsetzen – LF Ferse absetzen (Gewicht auf LF)
- 3 – 4 R Fußspitze gekreuzt vor LF aufsetzen – RF Ferse absetzen
- 5 – 6 LF Schritt nach L, RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF weit vor RF kreuzen & RF an LF heransetzen – LF weit vor RF kreuzen

Rock step – Shuffle back ½ turn right – Heel grind ¼ turn left – Coaster step

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach R & LF an RF heransetzen –
¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Ferse nach vorn aufsetzen, Fußspitze zeigt nach R –
¼ Linksdrehung auf der L Ferse (Fußspitze nach L drehen), dabei RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten & RF neben LF absetzen – LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln