

Sixteen Step

Alias: Rebel Strut, Wrangler Polka, Geronimo



Beschreibung:	24 counts, circle partner dance	Choreographie: unbekannt
Level:	Beginner	
Musik:	Good Hearted Woman – Waylon Jennings Redneck Girl – Bellamy Brothers Dance – Twister Alley Orange Blossom Special – Mark O'Connor	Cotton Eyed Joe – Lonnie Joe Howell The Happy Cajun – Jimmy C. Newman Down In The Valley – Little Texas
Hinweis:	Von diesem alten Tanz existieren mittlerweile viele Variationen mit unterschiedlichen Namen. Position Promenade. Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Solotänzer legt die Hände auf die Hüften.	

Toe kick – Hook – Kick – Beside – Heel Touch – Beside – Toe Touch back – Beside

1 – 2 RF nach vorn kicken – RF vor dem L Schienbein anheben

3 – 4 RF nach vorn kicken – RF neben LF abstellen

Option: 1 – 2 RF Ferse nach vorn auftippen – RF vor dem L Schienbein anheben
3 – 4 RF Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF absetzen

5 – 6 LF Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen

7 – 8 R Fußspitze nach hinten auftippen – RF neben LF absetzen

Heel Touch – Beside – Stomp x2 – ½ Turn Pivot x2

1 – 2 LF Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen

3 – 4 RF neben LF aufstampfen – RF neben LF aufstampfen

5 – 6 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF)

7 – 8 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht danach auf LF)

Option: Der Herr lässt die linke Hand der Dame los und führt diese an der rechten Hand. Der Herr tanzt einen Rocking Chair

5 – 6 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf den linken Fuß

7 – 8 RF Schritt nach hinten – Gewicht nach vorn auf den linken Fuß

Shuffles forward with right + left + right + left

1 & 2 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn

3 & 4 LF Schritt nach vorn & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach vorn

5 & 6 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn

7 & 8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach vorn

Zusätzliche Option für den letzten Block:

1 & 2 Der Herr führt die rechte Hand der Dame etwas nach vorn

3 & 4 Der Herr führt die rechte Hand der Dame nach hinten und die linke Hand nach vorn. Beide drehen ihren Oberkörper leicht nach rechts

5 & 6 Der Herr hebt die rechte Hand, Die Dame führt eine volle Rechtsdrehung aus.

7 & 8 Beide nehmen die Ausgangshaltung wieder ein und führen einen Shuffle nach vorne aus, oder wenn notwendig beendet die Dame die Rechtsdrehung

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln