

# We No Speak Americano



Beschreibung: 32 count – 2 wall

Choreographie: Pim Van Grootel

Level: Beginner

Musik: We No Speak Americano – Yolanda Be Cool & Dcup

Hinweis: Intro: 4 counts

## Walk – Walk – Shuffle left – Walk – Walk – Shuffle right

- 1 – 2 LF Schritt nach schräg L vorn – RF Schritt nach schräg R vorn
- 3 & 4 LF Schritt nach schräg L vorn & RF neben LF absetzen – LF Schritt nach schräg L vorn
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg R vorn – LF Schritt nach schräg L vorn
- 7 & 8 RF Schritt nach schräg R vorn & LF neben RF absetzen – RF Schritt nach schräg R vorn

**Styling: Bei den Shuffles beide Hände in die Luft strecken**

## Jazz Box L – Touch – Rolling Vine R – Clap 2 x

- 1 – 2 LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 3 – 4 LF Schritt nach L – RF neben LF autippen
- 5 – 6 LF  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn – RF  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach L
- 7 LF  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach R
- & 8 2 x klatschen

**Restart: Im 3. und 5. Durchgang hier den Tanz von vorn beginnen**

## Zumba Rocks (Cross Rock – Rock Step – Cross Rock – Step)

- 1 & LF vor RF kreuzen (R Ferse anheben) & Gewicht zurück auf RF
- 2 & LF Schritt nach L (R Ferse anheben & Gewicht zurück auf RF
- 3 & LF vor RF kreuzen (R Ferse anheben) & Gewicht zurück auf RF
- 4 LF Schritt nach L \*\*
- 5 & RF vor LF kreuzen (L Ferse anheben) & Gewicht zurück auf LF
- 6 & RF Schritt nach R (L Ferse anheben) & Gewicht zurück auf LF
- 7 & RF vor LF kreuzen (L Ferse anheben) & Gewicht zurück auf LF
- 8 RF Schritt nach R

## Cross – Monterey Turn R – Cross – Step – Hip Bumps

- 1 – 2 LF vor RF kreuzen – R Fußspitze nach R auftippen
- 3 – 4 LF  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung, dabei RF an den LF heran setzen – L Fußspitze nach L auftippen
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 7 – 8 Hüften nach R schwingen – R Finger nach oben schnippen

**Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln**

### 1. Brücke 1:

**Am Ende des 1. Durchgangs tanze zusätzlich 4 Hüftschwünge nach R.**

### 2. Brücke:

**Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich 4 Hüftschwünge nach R und warte weitere 4 Counts.**

### \*\* Finish:

**Im 11. Durchgang tanze bis Count 20 und mache eine beendende Pose.**